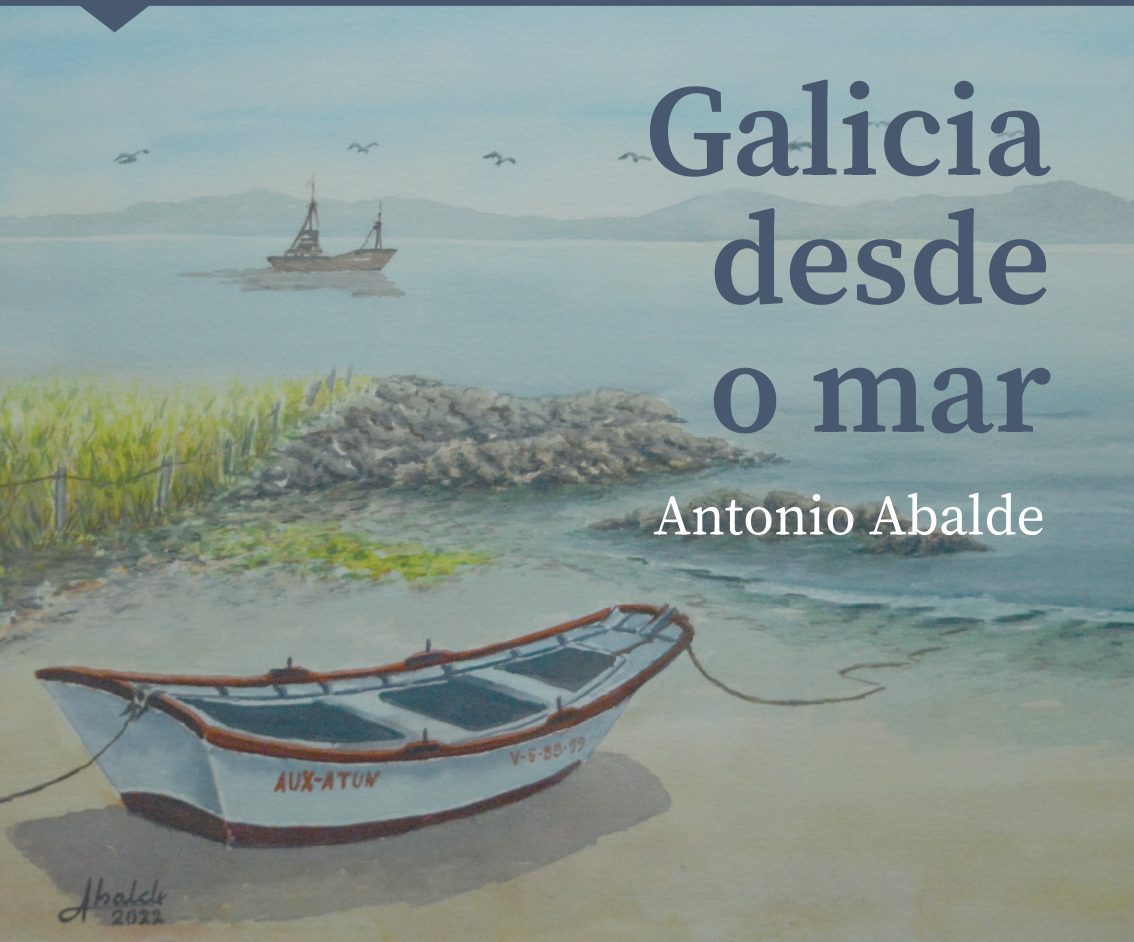


EXPOSICIÓN

Galicia desde o mar

Antonio Abalde



Abalde
2022

Galicia desde o mar

No corazón de Galicia, onde a terra se atopa co Atlántico, xorde a obra de Antonio Abalde, un pintor que dedicou a súa vida a capturar a esencia desta rexión única. A través da acuarela, técnica que lle permite xogar coa luz, a auga e a transparencia, ofrécenos unha xanela á alma galega: as súas paisaxes, o seu mar, a súa xente e a súa cultura.

Esta exposición, titulada *Galicia desde o mar*, é unha homenaxe á costa galega, aos seus mares infinitos, ás súas rías tranquilas e á dureza e beleza da vida mariñeira. Cada pincelada reflicte o amor profundo que Abalde sente pola súa terra, pola etnografía que envolve á súa xente e pola herdanza cultural que perdura en cada porto, cada barco e cada onda que acariña a costa.

Os cadros que compoñen esta mostra capturan a vida cotiá das localidades mariñeiras, coas súas barcas varadas, os ceos anubrados que anuncian tormentas e as redes colgando dos peiraos. A través da acuarela, o artista consegue expresar a humidade no ambiente, a bruma mariña e o reflexo do sol sobre as augas tranquilas. Nas súas obras respírase a melancolía do atardecer na costa e a inmensidade do océano que, coma a cultura galega, é profundo, forte e, ás veces, misterioso.

A acuarela, coa súa fluidez, convértese no medio ideal para transmitir a conexión íntima entre o mar e a terra, entre as cores suaves da paisaxe galega e a viveza da súa xente. Cada cadro é un canto ao Atlántico, aos días de traballo no mar, ás lendas que murmuran as ondas e ao vento que conta historias de antigas travesías.

Nesta exposición, Abalde convídanos a mergullarnos na súa visión particular de Galicia, unha terra que vive e respira a través das súas tradicións e a súa relación co mar. A súa pintura, ademais de beleza, é un acto de memoria, de preservación dunha cultura que, a través das súas paisaxes e da súa xente, segue viva en cada porto e en cada cantil. A luz cambiante do día, as sombras das nubes e a ondada constante son testemuñas silenciosas da vida e da historia que se desprega en cada obra.

“Cadros que testemuñan unha realidade transcendida, a un tempo intemporal, con ese toque sutil de nostalxia, máis latente que presente, que fai destas pinturas unha invitación ao diálogo con Galicia que o desenvolvemento vai facendo desaparecer”.

Francisco Pablos

Real Academia de Belas Artes

“Pintor por vocación, preocupouse pola pintura, pola que sente paixón. Non é difícil atopalo garabateando ou esbozando algunha idea que logo plasmará en lenzos. Habilidoso coas mans, fai que os pinceis bailen co son da música clásica que escoita mentres leva a cabo as súas creacións, e que fai que agromen orixinais e rechamantes, cheas dese espírito que emana dun home que coñece a súa terra e que a viu cambiar co tempo”.

Castro Guerreiro

Director da revista de arte *Miñogal*

Antonio Abalde é un pintor galego nado en Vigo en 1951. O seu nome artístico, Abalde, é amplamente recoñecido no ámbito artístico galego e máis alá das súas fronteiras. Desde as súas primeiras obras, mostrou unha profunda admiración pola súa terra natal, Galicia, e isto reflíctese na súa produción artística, que xira arredor das paisaxes, a cultura, a etnografía e a vida cotiá da rexión.

Ao longo da súa traxectoria, Abalde desenvolveu un estilo moi persoal, que destaca especialmente na pintura ao óleo e nas acuarelas, onde explora a luz, a cor e a atmosfera das paisaxes galegas. A súa obra caracterízase pola capacidade de transmitir a súa esencia, cun uso preciso e evocador da cor e a fluidez, que logra captar a humidade, a bruma ou a forza do mar.

Antonio Abalde expuxo a súa obra en numerosas galerías e centros culturais, tanto de ámbito nacional coma internacional, e o seu traballo é un tributo constante á beleza natural de Galicia e ás súas raíces.

Últimas muestras:

- El Rincón de los Artistas (Vigo)
- Hotel Tryp (Mondariz)
- Hotel Cemar (Colexio Marcote, Mondariz)
- Estación de Renfe (Vigo)
- Museo Manuel Torres (Marín)
- Centro cultural de Beade (Vigo)
- Galería Domus Municipalis (Valença do Minho)
- Casa do Curro (Monção-Portugal)
- Vilanova de Cerveira (Portugal)
- Vila Praia de Âncora (Portugal)
- Centro cultural de Cedeira (Redondela)
- Hotel Galicia (Vigo)
- Hotel Louxo (A Toxa, O Grove)
- Café Majestic (O Porto)
- Centro Galego (Madrid)

- Real Club Náutico de Vigo
- Feira das Artes Plásticas (Vigo)
- Sala de exposicións da Guarda
- Sala de exposicións do Rosal
- Sala de exposicións do castelo de Soutomaior
- Sala de exposicións Ballester (Baiona)
- Casa da cultura de Sober (Lugo)
- Castelo de Dona Urraca (Salvaterra de Miño)
- Casa da cultura (Cangas)
- Galería Amalia Domínguez (Bueu)
- Mosteiro de Santo Estevo (Nogueira de Ramuín)
- Casa da Torre (Redondela)
- Club de golf de Domaio (Moaña)
- Café Isaac (Ourense)
- Capela do Hospital (Cangas)
- Espazo Muíño Porto do Molle (Nigrán)



Faro Silleiro. Baiona



Esperando la subida de la marea



Mariscadoras en la ría de Vigo



Silencio en la ría



Navegantes al alba



Ermita de Nuestra Señora de A Lanzada



Faro Vilán. Costa da Morte, A Coruña



Combarro. Pontevedra



Faro de Punta Cabalo. A Illa de Arousa



Aguas tranquilas amarradas en el tiempo



Torre de Hércules. A Coruña

DATAS E HORARIOS

Do 1 ao 17 de novembro de 2024

De luns a venres, de 8 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14 h e de 16 a 19 h

Domingos, de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



Deputación
Pontevedra

