

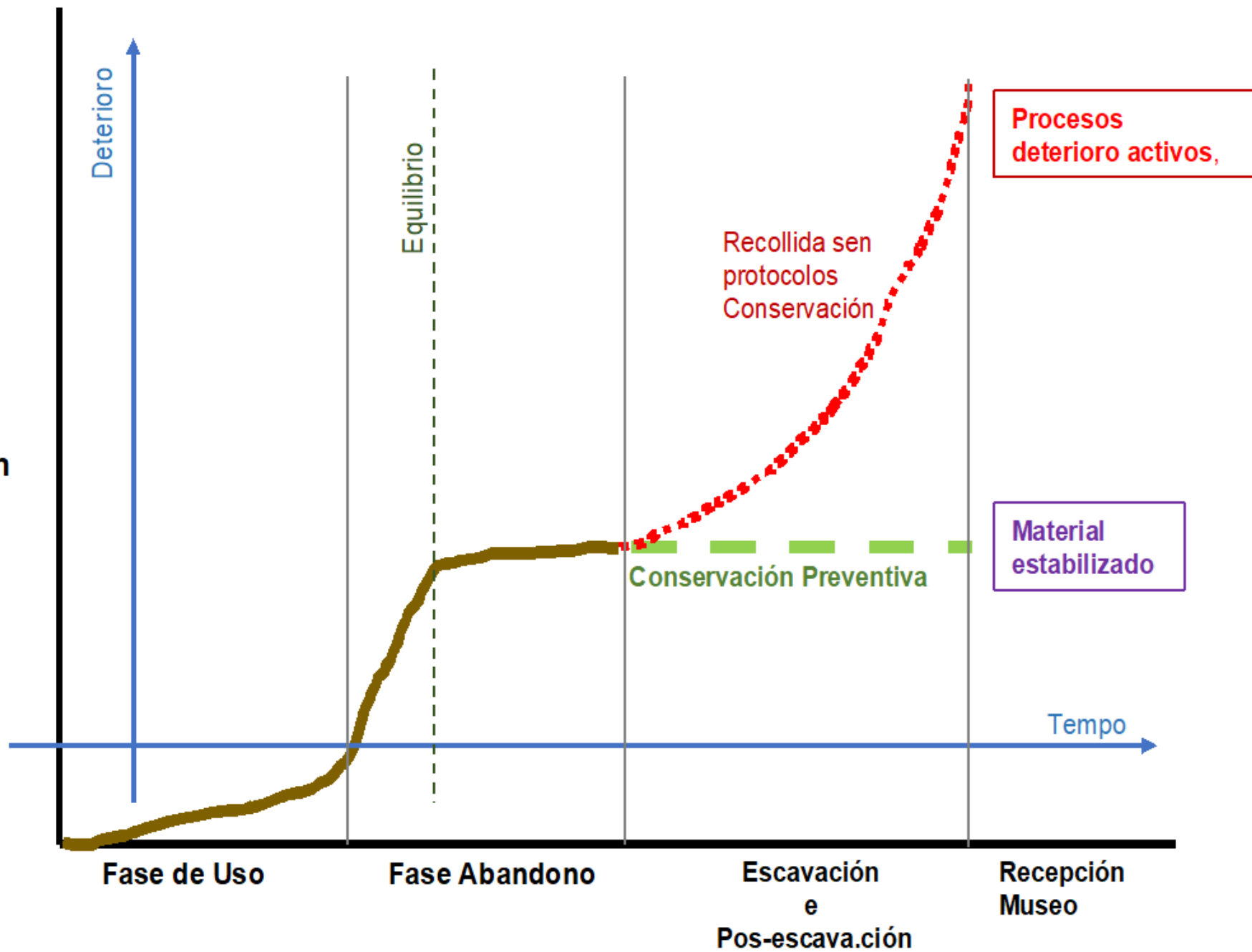


## **“COMPOÑENDO PUZZLES”**

A conservación e restauración durante os traballos arqueolóxicos de Santa Clara.



Estado de Alteración






- Estabilización dos materiais.
- Garantir os contextos.
- Facilitar analíticas.
- Áxil acceso para o estudo.



# Trabajo de Campo







Material Pétreo:  
As Laudas do Claustro.  
Enlousado interior e exterior do torno.  
Enlousado do Refectório vello.





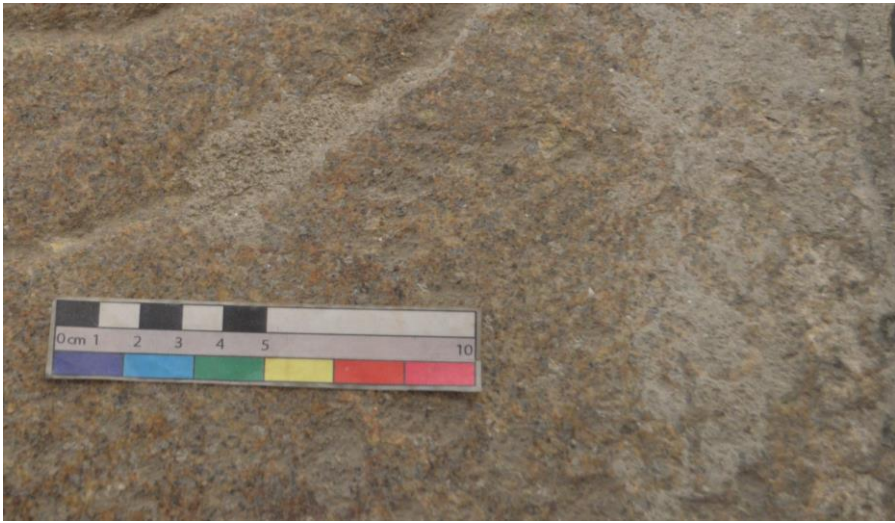








SANTA CLARA  
LAU-001  
SECTION 3 OF 104

















# Materials Orgánicos:

- Ósos
- Madeiras
- Têxteis







- Espacio almacenaxe axeitado.
- Recollidas de mostras.
- Extraccións controladas.
- Condicións excavación axeitadas.

## Especialistas



# Os Ósos















**Téxtilis**



# Madeirasas









# Materiais Inorgânicos:

- Cerâmica
- Vidro
- Metais
- Líticos











Recollida de material en bandexas.

“Bolsa” como unidade de rexistro.

Xeorreferenciación de bolsas.







MATERIAAL  
2019  
PRAECOR

BRONCES

VIDROS

FERROS

SECTOR 1  
SECTOR 3  
SECTOR 6  
SECTOR 10  
SECTOR 7  
SECTOR 8

SPECIALAAL VERHUZING  
SPECIALAAL VERHUZING  
SPECIALAAL VERHUZING  
SPECIALAAL VERHUZING  
SPECIALAAL VERHUZING  
SPECIALAAL VERHUZING

11 11 11 11 11 11

BRONCES  
VIDROS  
FERROS

BRONCES  
VIDROS  
FERROS

MOSTRAS  
MOSTRAS

11 11

11 11 11









VE 704  
Sec 6  
F-505  
F-502

VE 702  
F









Tratamientos de urgencia.













## Metais:

- Ouro
- Bronces
- Ferros









SITE:

Convento de Santa Clara

[Editar sites](#)

28/11/2022

INTERVENCIÓN: Avaliación arqueolóxica e histórico-artística do Convento de Santa Clara

[Editar intervenciones](#)

Contexto - UEs

**Registro: Bolsas / Mostras**

Materiais

Análises

Xestión fotografía

Restaura estruturas

Numismática

**CONSULTÓN**

BO0001 04/08/2022  
 BO0002 04/08/2022  
 BO0003 04/08/2022  
 BO0004 04/08/2022  
 BO0005 04/08/2022  
 BO0006 04/08/2022  
 BO0007 04/08/2022  
 BO0008 04/08/2022  
 BO0009 04/08/2022  
 BO0010 04/08/2022  
 BO0011 04/08/2022  
 BO0012 04/08/2022  
 BO0013 04/08/2022  
 BO0014 04/08/2022  
 BO0015 04/08/2022  
 BO0016 04/08/2022  
 BO0017 04/08/2022  
 BO0018 04/08/2022  
 BO0019 04/08/2022  
 BO0020 04/08/2022  
 BO0021 04/08/2022  
 BO0022 04/08/2022  
 BO0023 04/08/2022  
**BO0024 04/08/2022**

Registro	<b>B00024</b>	UE	<b>UE0101100</b>	UE
Lonxitude	<b>529579,377</b>	Latitude	<b>4697848,145</b>	
Zeta sup.	<b>7,438</b>	Data	<b>04/08/2022</b>	
Zeta inf.	<b>0</b>			
Descrición				

 Materiais
  Mostras

 Registro de excavación

Creado: 04/08/2022

Modificado: 12/09/2022


**MATERIAIS TOTAIS DA BOLSA**

Sen datos

 Frag. **0**    Peso **0**    **+** **!**

Material	Frag	Peso
Lítico	1	0
Vidro	1	0
Cerámica	19	0

Siglado

**8216**

Tipo material

Sen datos

Sigla inicial

+

Sigla final

-

Num. Frag.

1

Material2	Siglas	Fragmentos
Cerámica	4	4
Louza	12	12
Cerámica común	4	4



SITE:

Convento de Santa Clara

[Editar sites](#)

INTERVENCIÓN: Avaliación arqueolóxica e histórico-artística do Convento de Santa Clara

[Editar intervenciones](#)

Contexto - UEs

Registro: Bolsas / Mostras

Materiais


Análises

Xestión fotografía

Restaura estruturas

Numismática

CONSULTÓN


 Comproba obxectos

Obxecto

3384

Sigla: 01268

PACKAGING:

BOX 000 BAG 000

01259 Cerámica  
 01260 Louza  
 01261 Cerámica  
 01262 Cerámica  
 01263 Louza  
 01264 Cerámica  
 01265 Cerámica  
 01266 Louza  
 01267 Cerámica  
**01268 Louza Fina**  
 01269 Cerámica  
 01270 Cerámica  
 01271 Cerámica  
 01272 Cerámica  
 01273 Cerámica  
 01274 Cerámica  
 01275 Cerámica  
 01276 Cerámica  
 01277 Cerámica  
 01278 Cerámica  
 01279 Cerámica

Registro B00107

UE

Fecha 17/08/2022

Asociada: a

Frag. 1

 Borde
     
  Cuello

 Fondo
     
  Panza

Asa: Sen datos

 Marcas de uso

Forma Prato

Tipo / GF: Royal-pattern Creamware

Cronoloxía

Material Louza Fina

Producción/Procedencia: Staffordshire (Inglaterra)

Observacións

 Decoración

 Recipiente

 Restauración

Siglas

01268

[Consulta siglas](#)




Obxectivo final. Entrega do material estabilizado ó Museo de Pontevedra acompañado da Memoria e do inventario.







**MOITAS GRAZAS**